

JARDÍN DE ESCULTURAS

ESCANEA LA
AUDIOGUÍA

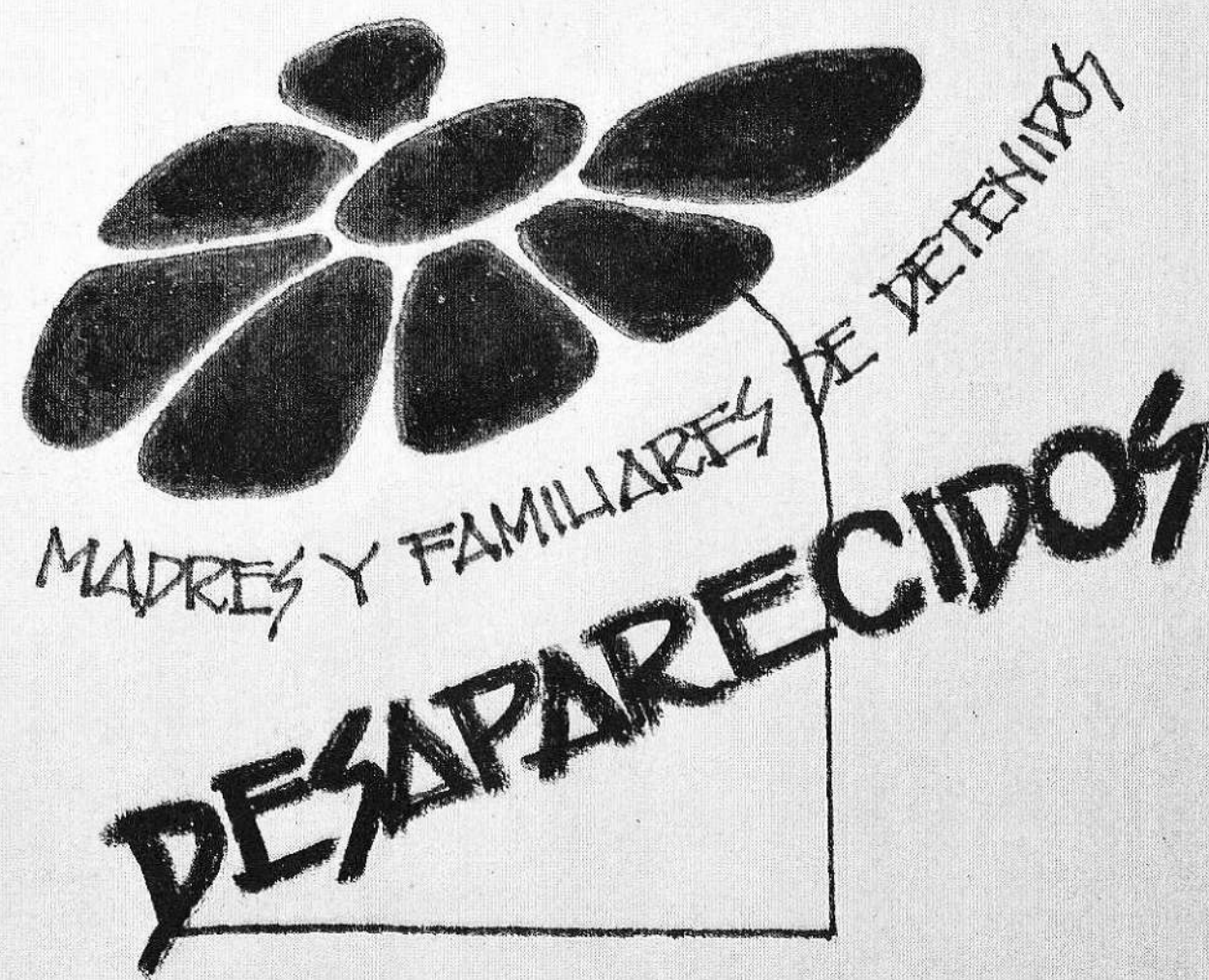
QR

En este espacio del sendero, la reinterpretación artística busca evocar la historia de la icónica flor, “La margarita” de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos Uruguayos.

“Una flor que floreció en miles” (*)

Nació de la necesidad de las Madres de un distintivo que las representara, con una premisa inexorable: “No queremos imágenes del horror vivido”.

El proceso creativo de una estudiante de arquitectura, superó el desafío con esta Flor que sin dudar las Madres eligieron.



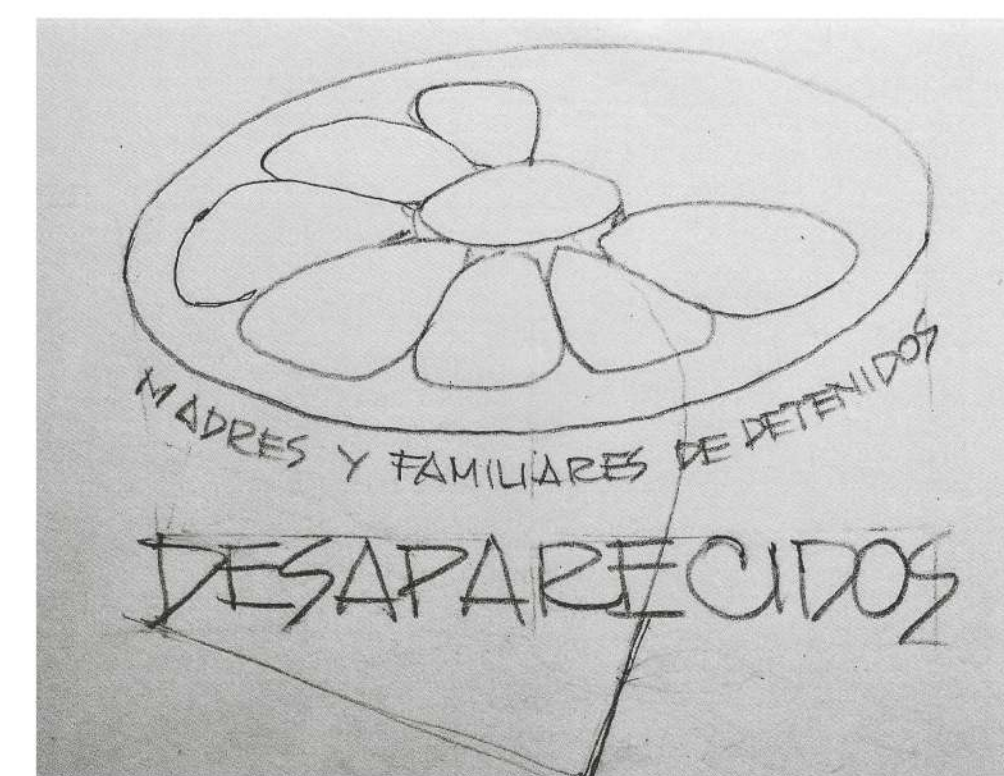
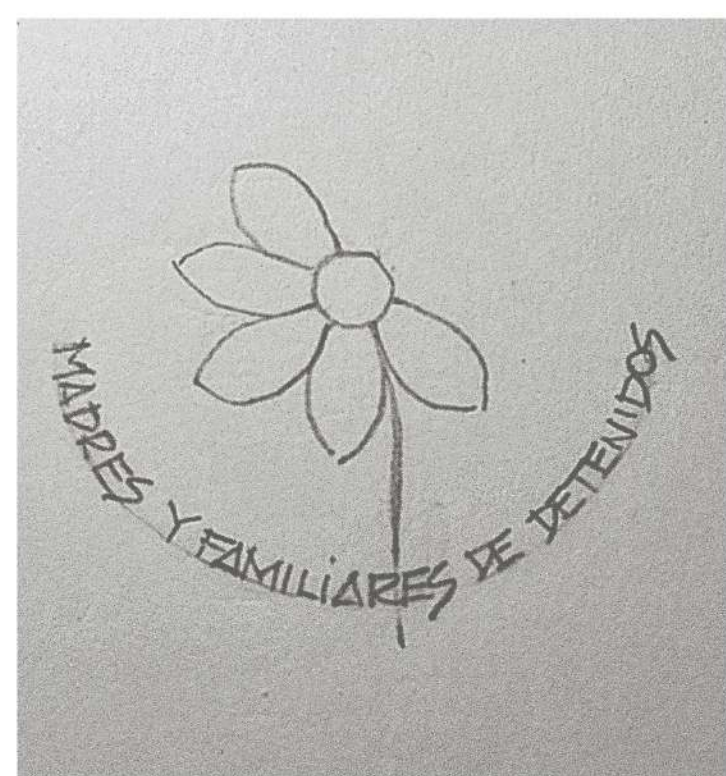
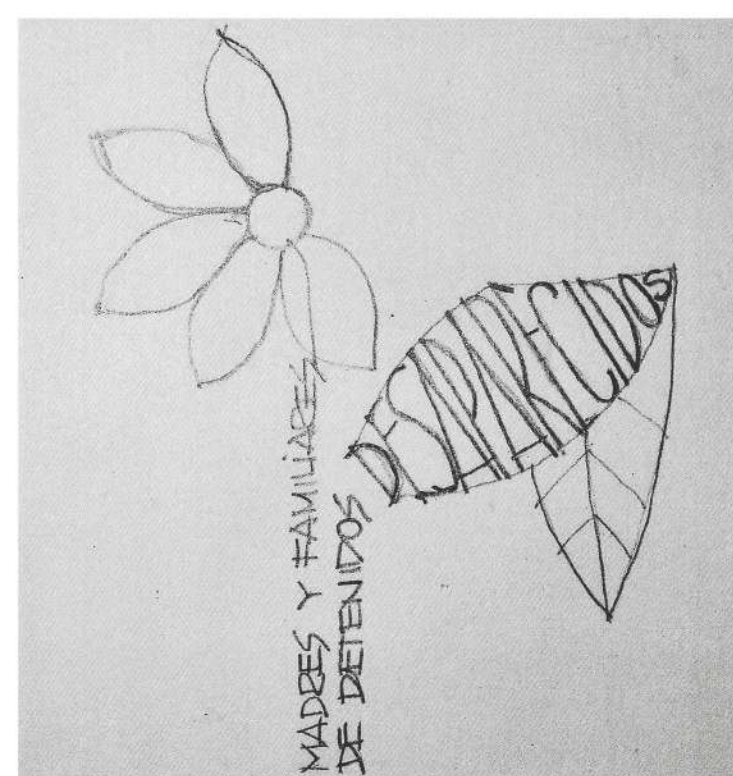
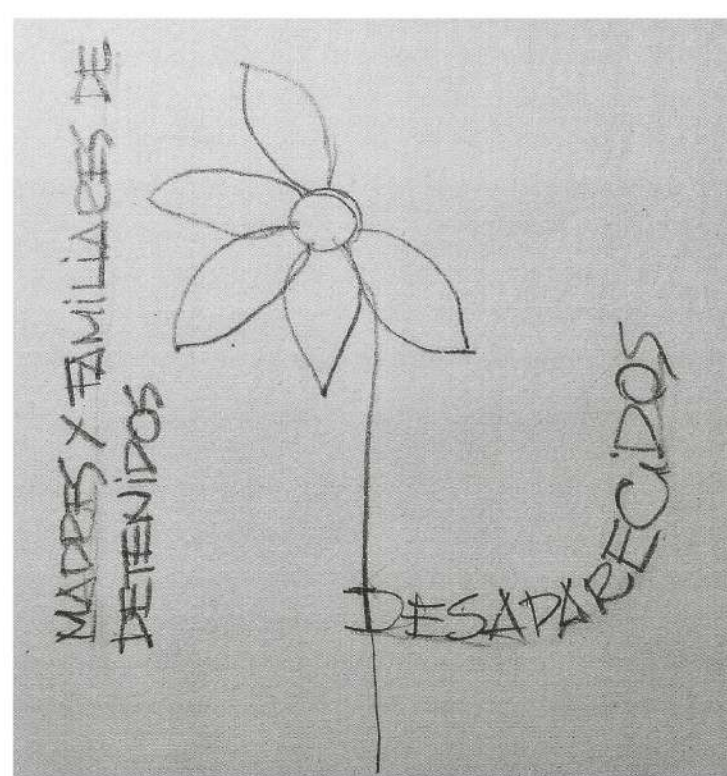
*“El reino vegetal llamó.
El árbol. La vida. Las raíces.
El tronco, las ramas...
Las hojas...
Y anunciando el fruto,
la flor...”*

*Esplendor que entrega el árbol.
Creación suprema de la Naturaleza.
Madre Naturaleza.
La Madre. La Flor. Sus hijos, parte de ella.
Los pétalos...*

*El Ser incompleto.
Y una imagen épica.*

*¿Qué flor...? La más sencilla.
La que represente a todas. Una flor universal...
Blanda y siguiendo el pulso,
como la Vida”*

“¿Que Flor? La más sencilla. La que represente a todas. Una flor universal...”



Bocetos y prosa de la creadora, Silvia Scarlato, 1983.

(*) MUME, primera exposición de bocetos, 2020.